



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Международном дистанционном**  
**эстрадно-джазовом**  
**фестивале-конкурсе**  
**«Про JAZZ»**  
**г. Волгодонск Ростовской области**  
**30 октября-8 ноября 2020 года**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения Международного дистанционного эстрадно-джазового фестиваля-конкурса «Про JAZZ» (далее – фестиваль-конкурс).

1.2. Организатором фестиваля является Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры им. Курчатова» при поддержке Отдела культуры г. Волгодонска и Областного Дома народного творчества, г. Ростов-на-Дону.

Сроки проведения фестиваля: **30 октября-8 ноября 2020 года**

1.3. Место проведения: официальный сайт МАУК «ДК им. Курчатова» (<http://dk-kurchatova.ru>)

## **2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1. Цель: популяризация, сохранение и пропаганда джаза как вида искусства; повышение качественного уровня джазового исполнительства.

2.2. Задачи:

- повышение уровня музыкальной культуры подрастающего поколения через знакомство с лучшими образцами джазовой музыки;
- выявление и поддержка наиболее одаренных исполнителей;
- повышение уровня исполнительского мастерства;
- сотрудничество с профессиональными джазменами, включающее формат мастер-классов, непосредственного общения и музицирования с известными музыкантами.

## **3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

К участию в фестивале приглашаются учащиеся музыкальных школ, школ искусств, участники эстрадно-джазовых студий, коллективов художественной самодеятельности, профессиональные коллективы и исполнители.

#### 4. НОМИНАЦИИ, НАПРАВЛЕНИЯ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

##### 4.1. Общие требования:

##### 4.1.1. Требования к видеофайлам:

- участники конкурса записывают видеоролик, загружают его в любой файлообменник или облако и указывают в заявке ссылку для скачивания этого файла. Или просто присылают видеофайл в письме на почту Оргкомитета после подачи заявки;
- на конкурс допускаются видеозаписи **живого выступления** (в том числе с других фестивалей-конкурсов), снятые одним дублем на статичную камеру (**без признаков монтажа и склейки кадров**). Каждый видеофайл должен содержать только один отдельный конкурсный номер. Видео должно иметь высокое (HD) разрешение;
- сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный материал, костюмы, сценические движения и жесты должны соответствовать возрасту участников;
- всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель – участник фестиваля-конкурса. Представляя свои выступления на конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом, если иное не оговорено с оргкомитетом в индивидуальном порядке на момент подачи заявки;
- в категории «Профессиональное исполнение» могут принимать участие профессиональные исполнители, студенты консерваторий и других музыкальных и творческих ВУЗов по специальностям, соответствующим номинациям фестиваля-конкурса;
- в категории «Любительское исполнение» могут принимать участие любители (непрофессионалы) данного вида жанра, студенты немusикальных ВУЗов, учащиеся немusикальных средних специальных заведений;
- в заявке указывается хронометраж каждого произведения;
- участникам конкурса необходимо строго придерживаться регламента выступления.

##### 4.2. «Вокальное искусство»:

Направление	Форма	Продолжительность номера	Возрастная категория
Джазовый вокал	Соло Малые формы (2-4 участника) Ансамбли	не более 3,5 минут	<u>1 группа:</u> 7 – 12 лет <u>2 группа:</u> 13 – 17 лет; <u>3 группа:</u> 18 -25 лет; <u>4 группа</u> 26 лет и старше; <u>Смешанная группа:</u> коллективы, в которых

			участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа
<b>Эстрадный вокал</b>	Соло Малые формы (2-4 участника) Ансамбли	не более 3,5 минут	<u>1 группа:</u> 7 – 12 лет <u>2 группа:</u> 13 – 17 лет; <u>3 группа:</u> 18 -25 лет; <u>4 группа</u> 26 лет и старше; <u>Смешанная группа:</u> коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа

**Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика эстрадного и джазового вокала):**

- уровень вокального мастерства (чистота интонации и качество звучания, красота тембра, сила и диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- соответствие стиля исполняемой программе;
- художественная трактовка исполняемого произведения (артистизм, эстетика костюмов и реквизита, оригинальность аранжировки - для коллективов);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- степень ансамблирования (для коллективов);
- общее художественное впечатление.

**Обязательные требования:**

- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живое" инструментальное исполнение или без сопровождения.
- Запрещено использование бэк-вокала, дублирующего основную партию (Double track), фонограмм плохого звукового качества, а также программ караоке.
- Запрещается выступление ансамблей под фонограмму, в которой прописан бэк-вокал.
- Вокалисты, уличенные в использовании «плюсовой» фонограммы и оспаривающие профессиональное мнение жюри, снимаются с конкурса.

#### 4.3. «Инструментальное исполнительство»:

Направление	Форма	Продолжительность номера	Возрастная категория
Джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт, джаз-рок, диксиленд, босанова)	соло; малые ансамбли (дуэт, трио); большие ансамбли (квартет и более).	3-5 минут 3-5 минут 3-5 минут	<u>младшая группа:</u> 7 – 12 лет <u>средняя группа:</u> 13 – 17 лет; <u>старшая группа:</u> 18 - лет и старше
Произведения современных джазовых композиторов	соло; малые ансамбли (дуэт, трио); большие ансамбли (квартет и более).	3-5 минут 3-5 минут 3-5 минут	<u>младшая группа:</u> 7 – 12 лет <u>средняя группа:</u> 13 – 17 лет; <u>старшая группа:</u> 18 - лет и старше
Джазовые обработки музыкальных произведений различных жанров (фольклор, классика, рок и т.д.)	соло; малые ансамбли (дуэт, трио); большие ансамбли (квартет и более).	3-5 минут 3-5 минут 3-5 минут	<u>младшая группа:</u> 7 – 12 лет <u>средняя группа:</u> 13 – 17 лет; <u>старшая группа:</u> 18 - лет и старше
Авторская композиция в джазовой традиции	соло; малые ансамбли (дуэт, трио); большие ансамбли (квартет и более).	3-5 минут 3-5 минут 3-5 минут	<u>младшая группа:</u> 7 – 12 лет <u>средняя группа:</u> 13 – 17 лет; <u>старшая группа:</u> 18 - лет и старше

#### Критерии оценки:

- уровень технического мастерства;
- единство образного содержания и музыкальной формы;
- артистизм, сценический образ, самовыражение, имидж исполнителя;
- владение динамической палитрой звука;
- ансамблевый строй (для ансамблевого исполнения).

#### Обязательные требования:

- на представляемой видеозаписи конкурсного выступления руки и лица всех заявленных конкурсантов должны находиться в кадре;
- произведения проигрываются вживую, на память (без нот);
- в номинации «Инструментальное исполнительство» (соло) выступление солиста может сопровождаться фонограммой (-1), инструментальным ансамблем или концертмейстером.
- в ансамблях большого состава разрешается участие одного преподавателя, исполняющего не солирующую партию.

#### 4.4. «Хореография»

Направление	Форма	Продолжительность номера	Возрастная категория
Джаз-модерн	Соло	2-2,5 минуты	7-10 лет
	Малые формы (2-7 участников)	2,5-3 минуты	11-15 лет
	Ансамбли	3-3,5 минуты	16-25 лет
Эстрадный танец	Соло	2-2,5 минуты	7-10 лет
	Малые формы (2-7 участников)	2,5-3 минуты	11-15 лет
	Ансамбли	3-3,5 минуты	16-25 лет

#### Критерии оценки

- технический уровень;
- композиция танца;
- сценический образ

#### Обязательные требования:

- не менее 75% участников творческого коллектива должны соответствовать заявленной возрастной категории участников конкурса;
- в конкурсных выступлениях допускается использование световых эффектов.

4.5 Специальная номинация фестиваля-конкурса посвящается 105-летию со Дня рождения Френка Синатра.

### 5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

5.1. В состав жюри фестиваля входят высококвалифицированные специалисты, деятели культуры и искусств России и Ближнего Зарубежья.

5.2. Почётный гость фестиваля-конкурса, председатель жюри в номинации «Инструментальное исполнительство»: профессор Ростовской Государственной консерватории им. С.В. Рахманинова (кафедра эстрадно-джазовой музыки), Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, Лауреат международных джазовых фестивалей - **Пётр Кимович Назаретов.**

5.3. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

5.4. При спорных вопросах председатель жюри в каждой номинации имеет право 2х голосов.

### 6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

6.1 Приём заявок осуществляется до **27 октября 2020 г.** Заявка на участие **заполняется отдельно на каждого исполнителя (соло, коллектив).**

6.2 Заявки на участие (анкета строго по форме!) подавать на адрес электронной почты: [dk.kurchatova.jazz@mail.ru](mailto:dk.kurchatova.jazz@mail.ru)

6.3 По факту получения заявки оргкомитет формирует счет для оплаты оргвзноса и, в течение 24 часов, направляет его заявителю. **Оплата производится только после получения счета!**

Реквизиты для перечисления организационного взноса:

ИП Гиренко Вероника Владимировна ИНН 614315072506	карта <b>4276 5211 6518 9642</b> в СБ РФ
---	---

**В поле «Комментарий» указывается ФИО солиста (название коллектива) и название конкурсного номера (номеров).**

6.4 После оплаты оргвзноса квитанция направляется на электронный адрес: [dk.kurchatova.jazz@mail.ru](mailto:dk.kurchatova.jazz@mail.ru)

Солист или коллектив считается принятым для участия в конкурсе, если выполнены следующие условия - в адрес оргкомитета направлены:

- заявка;
- квитанция об оплате оргвзноса;
- открытая ссылка на ролик конкурсного выступления в сети Интернет.

#### **6.5 Допускается ролик участия в других конкурсах!!!**

6.6 Программа конкурсных выступлений для работы жюри формируется согласно заявкам. Замена видеоролика после окончания приема заявок (20.10.2020) **не производится.**

6.7 Каждый коллектив имеет право на участие как в одной, так и в нескольких номинациях, а также в разных возрастных группах. Количество конкурсных номеров не ограничено.

6.8 Формирование уставного фонда производится из расчета:

<b>ХОРЕОГРАФИЯ, ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b>	
<b>Форма</b>	<b>Стоимость участия (1 участник)</b>
Соло	<b>350 рублей с участника (1 номер)</b>
Коллектив	
2 – 7 участника	<b>200 рублей с участника (1 номер)</b>
8 и более участников	<b>150 рублей с участника (1 номер)</b>

6.9 Конкурсанты оцениваются по результатам конкурсного выступления (сумма баллов, выставленных членами жюри).

**6.9.1 Жюри оценивает каждый творческий номер, представленный на конкурс.**

За что могут добавить баллы:

- видеосъемка выполнена по всем требованиям Оргкомитета;

- дополнительный ролик о вашем творческом коллективе длительностью 1-1,5 минуты. Присылается отдельным файлом для скачивания.

За что могут снять баллы:

- видеосъемка выполнена хаотичными движениями камеры;
- видео/звук не качественные, слишком громкая фонограмма у вокалистов;
- световые эффекты не позволяют объективно принять решение о качестве исполнения номера.

6.9.2 Во время, и по завершению фестиваля-конкурса, участникам запрещается проявлять неуважение в адрес других участников, организаторов, жюри.

6.9.3. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит! Оценочные баллы, согласно конкурсных протоколов, не выносятся на всеобщее обсуждение, руководители могут получить выписку из протокола заседания членов жюри на электронный адрес в течение 7 рабочих дней после окончания фестиваля-конкурса.

6.9.4 Результаты конкурсных выступлений опубликовываются на сайте в течение 3-х рабочих дней после окончания конкурса.

6.9.5 В рамках фестиваля-конкурса будет организовано зрительское SMS голосование, победитель которого станет обладателем Приза зрительских симпатий.

6.9.6 Оргкомитет фестиваля не несёт ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля!

6.9.7 В рамках фестиваля-конкурса состоится мастер-класс по вокалу: "**Искусство джазовой импровизации**". Он пройдёт в онлайн формате, ссылка на платформу будет сообщена дополнительно. Проведёт мастер-класс **Светлана Александровна Алёхина** - лауреат международных конкурсов, преподаватель Таганрогского музыкального колледжа, отделение эстрадно-джазового вокала, солистка Муниципального Джаз-оркестра, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества. г. Таганрог. Стоимость мастер-класса - 280 рублей с участника.

## **7. НАГРАЖДЕНИЕ**

7.1 Победители фестиваля-конкурса определяются независимым жюри.

7.2 Каждый творческий номер, представленный на конкурс, награждается дипломом (благодарственным письмом) фестиваля-конкурса.

7.3 Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят в день закрытия фестиваля-конкурса 1 ноября 2020 года.

7.4 Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе (лауреаты 1, 2, 3 степени; дипломанты 1, 2, 3 степени).

7.5 Гран-при присуждается по возрастным категориям одному из обладателей большинства первых премий и определяется голосованием жюри.

7.6 По итогам основного конкурса жюри присуждает специальный приз фестиваля-конкурса, посвящённый 105-летию со Дня рождения Френка Синатра

7.7 Обладатели Гран-при и лауреаты 1, 2, 3 степени гарантированно получают:

Гран-при	<b>бесплатное участие получателя награды</b> в IV Международном эстрадно - джазовом фестивале - конкурсе «Про JAZZ» в 2021 году <b>(2 номера, не более 20 человек)</b>
Лауреат 1 степени	<b>бесплатное участие получателя награды</b> в IV Международном эстрадно - джазовом фестивале - конкурсе «Про JAZZ» в 2021 году <b>(1 номер, не более 20 человек)</b>
Лауреат 2 степени	<b>скидка 50% на участие получателя награды</b> в IV Международном эстрадно - джазовом фестивале - конкурсе «Про JAZZ» в 2021 году <b>(1 номер, не более 20 человек)</b>
Лауреат 3 степени	<b>скидка 25% на участие получателя награды</b> в IV Международном эстрадно - джазовом фестивале - конкурсе «Про JAZZ» в 2021 году <b>(1 номер, не более 20 человек)</b>

7.8 Обладателю Приза зрительских симпатий вручается денежная премия в размере 5000 рублей.

## **8. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Дата	Мероприятие	Место проведения
<b>30.10.2020 13.00</b>	Торжественное открытие фестиваля. Конкурсная программа – <b>ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b>	<a href="http://dk-kurchatova.ru">http://dk-kurchatova.ru</a>
<b>31.10.2020 13.00</b>	Конкурсная программа – <b>ХОРЕОГРАФИЯ</b>	<a href="http://dk-kurchatova.ru">http://dk-kurchatova.ru</a>
<b>31.10.2020 18.00</b>	Шоу- программа " <b>Sinatra JAZZ</b> ", посвящённая 105-летию со Дня рождения Фрэнка Синатры	<a href="http://dk-kurchatova.ru">http://dk-kurchatova.ru</a> <a href="https://www.instagram.com/p/CAYExZkDBbn/?igshid=1rbhniaim73t4;">https://www.instagram.com/p/CAYExZkDBbn/?igshid=1rbhniaim73t4;</a>
<b>01.11.2020 11.00</b>	<b>Мастер-класс по вокалу: "Искусство джазовой импровизации"</b>	<b>Платформа Zoom</b>
<b>01.11.2020 13.00</b>	Джазовый джем-сейшн	<a href="http://dk-kurchatova.ru">http://dk-kurchatova.ru</a>
<b>01.11.2020 12.10</b>	Конкурсная программа – <b>ВОКАЛ</b>	<a href="http://dk-kurchatova.ru">http://dk-kurchatova.ru</a>
<b>02-07 11.2020</b>	Зрительское SMS голосование на «Приз зрительских симпатий»	<b>Платформа уточняется</b>
<b>08.11.2020</b>	Объявление результатов. ГАЛА - концерт победителей Международного дистанционного эстрадно - джазового фестиваля - конкурса «Про JAZZ»	<a href="http://dk-kurchatova.ru">http://dk-kurchatova.ru</a>